

الفكاهة

الأربعاء

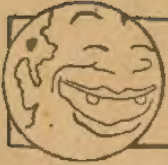
العدد ٩٠

١٥ أغسطس سنة ١٩٢٨

الهن ١٠ مليات



الزوج : جأ جأ جأ ... جرى ... له ؟
مراعبة منزلية } الزوجة : بس اخرس ، كلكه كان أخلي روعي أرملة



أخواتكم في العالم



في الحكمة

القاضي: كان يمكنك أن تمزق اموال هذه السيدة بدون ان تقتلها
المتهم: حاضر يا سعادة البك . سأعمل بنصيحتك في فرصة اخرى !

درجات السكر

ميسوط

مفرقش

مهيص

سكران

سكران طينه !

طبعا

المدرس - ما هو اهم اسباب الطلاق ؟

التلميذ - الزواج

فرصة حسنة

الاول : كيف الاحوال يا ركي افندي ؟

الثاني : الحمد لله . ولكن الطبيب اكد لي

ان ذاكرتي في ضعف مطرد

الاول : لا . سلامتك . ألا يمكنك أن

تسلفني جنيا ؟

من خطيبة الى خطيبها

عزيزي فؤاد بك :

أظنك أدركت من الموقف الذي اضطررت الى اتخاذهِ أصس ازاءك على أثر اهانتك لوالدتي ان كل شيء انتهى تماماً بيننا . فارجو الاتحاول ازالة أثر ما حدث سواء أكان بالزيارة أم بالتلفون . واني أؤكد لك ان كل محاولة من هذا القبيل ستسفر حتما عن الفشل

زينب

تنبيه : لا تنس ان رقم تلفوننا الجديد

٢٧٢ مدينة !

وظيفة الطبيب

الاول : ألم تستدعي طبيباً قبل وفاة زوجك ليعالجه

الثانية : لا . لقد مات بدون مساعدة أي طبيب

بعد غرق الباخرة

محرم الجريدة : يظهر ان حضرتك المسافر الوحيد الذي استطاع أن ينجو من الكارثة . فهل لك أن تروي لقراء جريدتي كيف كانت نجاتك ؟

الرجل : الامر بسيط . تأخرت عن الميعاد المقرر لتحرك الباخرة فسافرت بدوني

شفرو « ليه »

صي : سمعت انت أبوك راجح يشتري اوتوموبيل شفروليه

صي آخر - شفرو « ليه » انا عارف ، ما تسأل ابويا (ع . ش .)

الفائدة المادية

الطبيب : أظن انك استفدت من مشورتي المريض : نعم ولكن ليس كالتقدر الذي استفدته منها انت يا دكتور !

الفاكهة

هبة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال »
يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شللاً أو ٥ دولارات)

عنوان الكاتبة :

(الشكافة ، بوسنة قصر الموبارة ، مصر)

تلفون : ١٦٦٧ بستان

الاعلانات تخار بعشها الانارة

في دار « الهلال » بشارع الامير قنادر

للقرع من شارع كوبري قصر النيل

أسف شديد

- كانت لي صديقة عزيزة ثم خسرناها للأسف

- هل توفيت ؟

- كلا . تزوجت

الأمم فالمم

الاب : سأقدم هدية فاخرة الى الشاب الذي يتزوج ابنتي

الشاب (وهو لا يعرف الفتاة) : هل يمكنني ان أرى هذه الهدية ؟

صفقة رابحة

وكيل شركة تأمين الحياة (بعد ان حاول اقتناع زبونه بمدة نصف ساعة) - وهل سعادتك مصمم على عدم ضمان حياتك ؟

البك - نعم

الوكيل (هم بالانصراف) - هذا شأنك ولكن سعادتك لا تقدر بلا شك الخدمات

التي ستسديها اليك شركتي . فانك في مقابل نصف الجنيه الذي تدفعه كل شهر تتناول ثلاثة آلاف جنيه يوم وفاتك

الوقت من ذهب

عند مدخل مكتب احد كبار المالمين في شيكاغو وضعت لوحة كتب عليها ما يلي :

« ايها الزوار اختصروا الكلام فان وقتي ثمين وانا أجيكم سلفاً مما تريدون ان تلقوه علي من الاسئلة التي لا معنى لها : هل صحتي جيدة ؟ شكراً لكم - هل الجو جميل ؟ هذا لا يهمني - هل اقرأ الجرائد ؟ اني لا اقرأ الا اخبار سعر الصرف والسلع التجارية - هل طائفتي بخير ؟ اني أعزب - استودعك الله »
وما أحوجنا الى مثل هذه اللوحات امام مكاتب موظفينا !

في الاولد بيلي !...

Old Baily

بقلم الاستاذ فكري أباطة

وفي يده طاقة من الورد . وأمامه ثلاثة يرتدون
أنغر « الارواب » الرسمية . ويد كل منهم طاقة
من الورد . وكلهم ينحنون أمام « رمز العدالة »
بخشوع وخضوع . حتى يصل الى كرسية اللخم
فينسحبون بعد استئذانه . ثم يوصي القاضي
بالتحية لمن على اليمين ولمن على اليسار آذناً لهم
في الجلوس ...

ألقيت نظرة سريعة على قاعة الجلسة فرأيت
« مثلي الاتهام » أي « النيابة العمومية » يجلسون
مع المحامين على منضدة واحدة . وكلهم يرتدون
الارواب السوداء والشعر المستعار . لا يملو وكيل
النيابة عن المحامي . بل هما في مكان واحد
متساويين . وكما طاف - ويصلي - المحامون في
مصر من ارتفاع مقعد وكيل النيابة على مقاعدهم .
ولكن هنا : المستوى واحد . وشرف المهنة
واحد !

زملائه المحامين ... ثم اذا به يعرفني بالثائب
المعومي الذي سترافع في القضية . واذا به
يشرح لي المسائل الاولى للسحابة . واذا بالجميع
يحتفون بي كاجل وأرق ما يحظى الزملاء
بالزبل ...

أي فرق شاسع بين أدب الانكليز هنا .
وأدب الانكليز في مصر . ليخيل الي ان
الصنفين لباساً من طينة واحدة ولا من وسط
واحد ...

وكيف اكون في لندن . وفي انكلترا .
بلاد « العدالة الخلية » ... وكيف أكون
عائياً ولا أذهب الى المحكمة ...
اخترت « دوائر الجنايات » وفي الساعة
العاشرة تماماً كنت على باب سراي المحكمة ...
وأردت الدخول واذا برجل البوليس يحول
بيني وبين الباب :

— لم يا سيدي ؟
— ليس الدخول بمسوح للجمهور الا
بإذن خاص سيدي ...

— أنا في شدة الاسف . ولكني عام
مصري ويلذ لي ان أشهد جلسة من جلسات
الحاكم ...

لم اكذب أطلق باني « عام مصري » حتى
فتح الباب على مصراعيه . ولم يفكر الرجل في
ان يسألني عما يثبت شخصيتي . بل استدعى احد

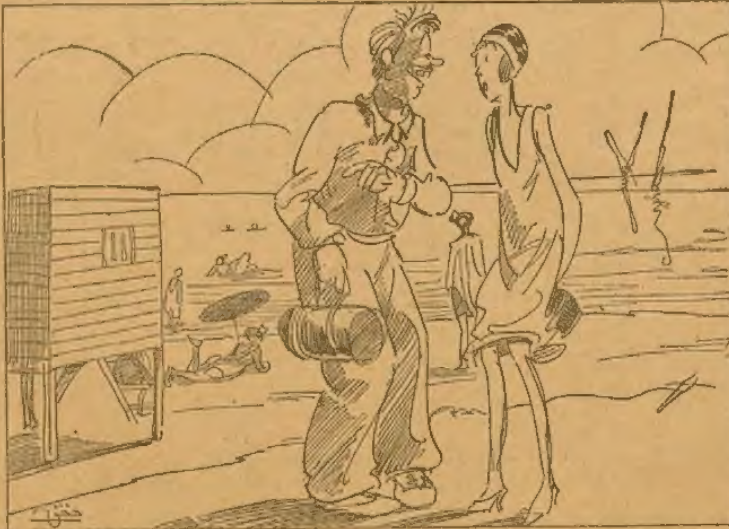
ونظرت أمامي فإذا « بالملفين » . ولحت
بينهم ارباعاً من السيدات . ثم على اليمين رأيت
قنص الاتهام . وليس من الصحيح ان أحميه
قنصاً . فلا حديد هنا ولا أغلال . بل رأيت
المتهمين جالسين على كرسين متشبين بياض اراحة.
اذا خطر لمان يحاطبها
عمايمها أشارا اليه فبادر
اليها . واذا عنت لاحدها
فكرة كتب بها مذكرة
وأخذها منه المحاسب بكل
احترام الى عمايمه ...
ولحت المتهمين فإذا
بهما أجل منظر أمني :
في الملابس والانتقاء
والاشارة . ومرت على
ذاكرتي اشكال متهمينا
فقلت بالله : حتى المجرمين
يختلفون ! ...

ودق باب المدانولة دقارحياً مؤذناً بحضور
رئيس الجلسة تمام الجميع اجلالاً . واذا ينتظر
جيليل قاهر له من الزوعة ما لا أستطيع تصويره :
القاضي العظيم يرتدي معطفاً من القطنية الحمراء
والسوداء وعلى رأسه الشعر المستعار (Wigs)

زملائه وقال له : « هذا
السيد عام مصري قاعل
له التسييلات اللازمة » !
— سيدي : هنا
حادثه قتل بسيارة .
وهنا حادثه زور . وهنا
حادثه سرقة بأكرام .
أبها تختار ؟

— الاخيرة ...
— شكر أسيدي .

ودخلت قاعة المحكمة
وأسر الحاجب في أذن
أحد المحامين باني
« زميل مصري » واذا
به ينحني . واذا به
يفسح لي مكاناً بين



رجل بصاص

الزوج (زوجته) : دلوقت حالا ثلاثي كيننه فاضيه ، شوقي البنت البيضة الحلوه لللطافة دي
امي حاتخرج من كيننه ثمرة ٣ وكان كيننه ثمرة ٢٧ فيها واحدة جسمها زي البنور ، دلوقت
تليس ونخرج ا

وحذقت في رول
كل دائرة من الدوائر
(البقية على صفحة ٢)

فوجدته يحتوي على « قضية واحدة » . . .

هذه هي العدالة الحققة . يطولن القضاء الوقت الكافي . أما عندنا فرحى مرحى بالعشرين والحسين والسعين وما فوق المائة . . . ومرحى مرحى بالاحكام تصدر في الساعات والدقائق . هذه القضية البسيطة انتهت بعد أربعة أيام . . . وفي الساعة الواحدة تماماً أعلن القاضي الاستراحة لمدة ساعة . واقترح الجلسة متأخراً « ثلاث دقائق » . أتدري ماذا فعل ؟ أخذ يستدر المحلفين وللجمهور بأدب ووقار عن تأخره ثلاث دقائق ؟ . . .

أما الشاهد فيقسم البين الآتية :
« أقسم بالمرزة الالهية ان الشهادة التي سأؤديها ستكون الحق . وكل الحق . ولا نبي غير الحق » . . .

وسأل القاضي المحامين هل لأحدم احتجاج ضد أحد المحلفين ؟ فقال أحدم نعم : المستر « هامبشير » . وفي الحال ينسحب المستر « هامبشير » من الجلسة بدون مناقشة وبدون ضوضاء . . . وبدون إبداء أسباب !

الشاهد هنا شاهد إنكليزي بالمعنى الصحيح . لا يتركه القاضي يروي الرواية كما يشاء ويهوى . بل يبدأ بمثل الاتهام بسؤاله . والجواب على قدر السؤال . فلا زيادة ولا نقص ولا حشو ولا تطويل . ثم يبدأ الدفاع بتوجيه الأسئلة . وهي عمادهم في الدفاع فلا يعتمدون مثلاً على المرافعات الرنانة الطنانة . . .

القاضي لا يقاطع معاً طال الزمن الا اذا وجد السؤال لا يستقيم مع الواجب . فبلفت نظر المحامي بكل رقة وهذا بسمع بكل خضوع وهذوه . . .

القاضي هنا بدون كل جواب يده . ثم

يلخص القضية في النهاية للمحلفين من مذكراته القياضة تاركاً لهم أمر البت في ان المتهم مذنب او بري . . .

أخذت أقارن بين قصص الاتهام عندنا وعندنا . فوجدته هنا لا يسع أكثر من عدد مقول من المتهمين . أما عندنا فانظر الجثث كيف ترمي على بعضها . وقارنت بين السكون والضجيج . ثم تذكرت منظر الكتبة عندنا وكيف يذسون بالمذكرات الى المحامين للرافعة عن زلاتهم بدون استعداد . ثم شتمت الجوف في قاعة الجلسة فوجدته معطراً طول الوقت بالروائح الزكية . أما في مصر فيا للضياء بالله . . .

كل هذه وسائل يبتونها ليصدر الحكم العادل الصحيح . وكيف لا يصدر « الحكم

العادل الصحيح » في جو كله وقار ، وهذوه . وراحة ، وحرية دفاع ليس لها مثيل . . .

مرتب ضخم ، وعمل منظم ، و « رول » غير مزدحم ، أما في مصر : فاشهد جلسة الجثث ، او اشهد جلسات القاضي الجزئي ، واحصر ان استطلعت عدد القضايا المحتوم عليه ان يفصل فيها في يوم واحد . ثم أسأل عن « المرتب » . وأحكم بديل بين الحكومة وبين قضائنا المرحلين . . . لا عجب ان اشتهرت انكلترا بأنها موطن « القضاء المقدس » و « بلاد العدالة الحققة » . مادامت الحكومة الانكليزية تدرك قيمة القضاء وقيمة العدالة وتدفع الثمن العالي لشراء الحكم فكري بأخلة العالي . . .

المحامي



اعتذار

السيدة (الخادمة) : ما شاء الله ما شاء الله . . . اني يا زنوبة ما لقيش غير ابني يوسك وتبوسيه ؟
زنوبة : اعمل إيه يا ستي . ما دام سيدي الكبير ساخر وسابي ارن

حسين بك - لا والله ولكني شفت وجه
حضرتك قبلاً
— تذكرني جيداً
— مش قادر أفكر

— اذكر اخوانك الذين كانوا معك في
المدرسة التوفيقية في السنة الثانية التجهيزية
— أنا قدمت في السنة الثانية ستين في أي
سنة كنت أنت ؟

الحاكم سمح

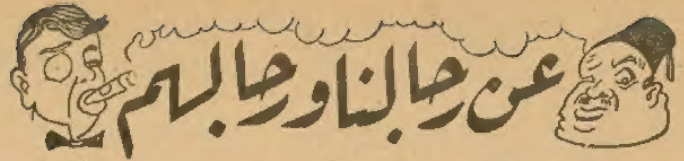
من الطلب التوادد التي روى عن الحاكم
سمحت الأميركي انه بلغه مرة ان سائق سيارات
« التاكس » في نيويورك يشتلون بتهميش الشروبيات
الروحة و . ما للزبان سرأ فاكلم منه الا أن
ارتدى ملابس عادية وخرج الى الطريق ونادى
احدى السيارات وسأل سائقها قائلاً : « هل
تعرف مكاناً استطيع ان احصل فيه على قليل من
الويسكي ؟ » فقال السائق « نعم يا سيدي »

فصعد الحاكم سمحت الى السيارة فانطلقت به
تتهب الارض نهياً وما عمت ان اجتازت حدود
نيويورك وقبل ان تصل الى المكان المقصود أوقفها
الحاكم وسأل سائقها قائلاً : « الى أي قطر تريد
ان تغلي بسيارتك هكذا ؟ »

فأجابه السائق يسأطه : الى « كيك »
و « كيك » هذه في بلاد كندا . . .
فلا غرو اذا كان فيها « ويسكي »
ماذا وجد ؟

لما كان المسيو أندريه فالير وزيراً للعمل في
فرنسا كان يحني في أحد ادراج مكتبه في ديوانه
زوجاً قديماً من الجوارب الصوف ليجس بها
حذاءيه عند وصوله الى الوزارة

حدث أخيراً ان المسيو لوشير وزير العمل
في الوزارة الفرنسية الحالية استقبل جماعة من
المثليين والمثلات فابلغوه وغاثيم في ان يسري
قانون العطلة الاسبوعية على اصحاب الدور التيلية
فوعدم خيراً وأراد أن يبرهم التقارير التي وضعت
في هذا الصدد وهنا مد يده الى الدرج « اياه »
وقطعه فطلع في يده زوج الجوارب الذي كان السيو
فالير قد تركه في ذلك المكان



عن جالنا وجالهم

« بية » الدكتور حافظ

حمل أحد الكتاب على معالي الدكتور حافظ
عفيفي بك وزير الخارجية في جريدته حملة شعواء
دار محورها على ان معاليه يدخن « البية » ويكثر
من رده على نادي « محمد علي » ويتكلم
بصوت الخشخشة

وكان الدكتور حافظ بك جالساً في نادي
محمد علي حين حمل اليه أحد الخدام الجريدة التي
حوت ذلك المقال فالتفت الى الجالسين معه وقال
لهم وهو يخرج البية من فمه

— انهم يسيون علي « تدخين » البية »
فقال أحد المستوزرين :

— لما أبطل النشوق آمالاً

وأقبل عليه النشوق الصغيرة التي يده

فتح الله باشا بركات

لمعالي محمد فتح الله بركات باشا مداعبات
« وقفشات » لطيفة كثيراً ما تتخلل أحاديثه
الخصوصية وخصوصاً عندما يكون بعيداً عن
المشاحنات السياسية ، ومن عادة معاليه أن يعمل
من آن الى آخر سجارة معسرية ويتذذ بشم
رائحة دخانها وهو يمسكها بيده قرب أذنيه بدون
أن يدخنها لانه كخاله المتفوق له سعد باشا لا يحب
التدخين ، وقد كان الفيد العظيم لا يحب رائحة
الدخان أيضاً

حدث أخيراً ان كان فتح الله باشا مدعوأ
الى مأدبة عشاء أدبت اكراماً له في دار احمد
عفيفي بك جلوى ، وبعد الفراغ من العشاء دنا
أحدهم من معاليه وقال له :

— هل أولع سجارة لمعاليك ؟

فابتسم وقال

— متشكراً ما « بشمس » البية

والثورية ظاهرة

أنبياء العصر

معالي جعفر ولي باشا من كبارنا الذين

يتفقدون ان الصحفيين « يخطفون الكحل من
العين » كما يقول المثل الشعبي . . . من حيث
التقاط الاخبار

واتفق أخيراً ان دخل معاليه على دولة محمد
محمود باشا رئيس مجلس الوزراء في مكتبه فألقى
أحد الصحفيين جالساً في حضرة فلما أبصره
هذا داخلاً نهض مستأذناً في الانصراف ثم قال :

— متى تتوون دولكم المحيـ الى العاصمة ؟

فابتسم جعفر باشا وقال :

— سؤال غريب بجميع

فقال الصحفي :

— وما وجه الغرابة فيه

فقال معاليه :

— لانكم تعرفون التاريخ قبل دولة الباشا

المسيو سنز

كان المسيو سنز الرسام الشهير خارجاً في
أحد أيام الاسبوع الماضي من دار الحكومة
بولسكلي فالتقى بالامتاذ الشيخ عبد العزيز
البشري فتجادبا أطراف الحديث برهة ثم نادى
المسيو سنز أحد « التاكسات » الواقعة في فناء
الدار وهم بالصعود اليها فالتفت الشيخ عبد العزيز
الى السائق وقال له :

— خذ بالك منه أحسن نموره حاكم ده

رسام الكشكول

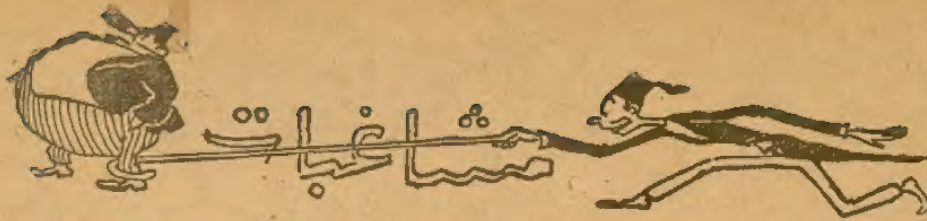
فالتفت المسيو سنز الى فضيلته وقال له مبتسماً :

— من فضلك يا شيخ عبد العزيز بلاش
شهادتك أحسن يكون وفدي

بيان

كان حسين بك عنان (ابن أخي صالح باشا
عنان) يتناول طعام الغداء من أيام في احد فنادق
الرمل فاقرب منه أحد الذين كانوا يتعدون
بجواره وقال له :

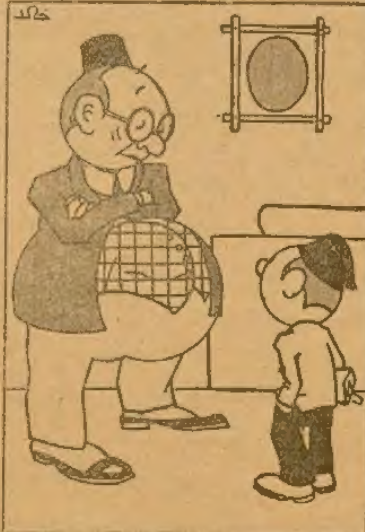
— أظنك ما تذكرنيش يا حسين بك



والقرى وتحسين حالة المساكن وودم البرك . وقد جمعت هذه اللجنة وكيل وزارة الداخلية للشئون الصحية ووكيل وزارة الأشغال العمومية لتنظيم . وقد أحسنت الوزارة في إيجاد هذين الوكيلين في هذه اللجنة . والواقع أنه يجب أن تألف أعمال التنظيم وأعمال الصحة ويكون كلاهما إدارة واحدة . وربما لن يتحقق هذا التألف قبل انشاء وزارة للصحة

يقال ان المجلس البلدى في الاسكندرية قد اتفق مع جوقه المسر انكز على أن يحضر للتمثيل هذا الشأن القادم

وحبذا لو تقدمت الحكومة أيضاً بمساعدة هذه الجوقة . ولعله مما تله القراء معرفته أن قول ان في برلين مسرحاً خاصاً بالتمثيل الانجليزى



دهاء مرهشى

الاب - (وقد ولدت امرأته يثنين دفعة واحدة) يا محمد امك جابت لك اختين ، وهشان كده ما اكسب لناظر مدرستك بديك آجازه النهار ده الابن - قل له يا بابا على أخت وخي الاخت الثانية هشان تقول عليها الجامعة الجاية

١٠٠٠٠٠ جنبه يتبرع بها رجل مصري هو السيد عبد الرحيم الدمرداش لبناء مستشفى هو مأثرة تذكر بالشكر لهذا الرجل العظيم الذي لا يحب الاعلان عن نفسه والذي أثبت بهذه المبرة الكبيرة ان اغنياءنا قد شرعوا يعرفون ما عليهم من الواجبات الوطنية وان هذه الواجبات ليست كلاماً في مقالات بل هي أعمال واموال تدفع من الجيب فيمتص منها البخيل وينسبط لها السخي السري . ومن أسخى وأسمى من السيد الدمرداش ؟

يعدو العالم هذه السنين الى حالته الطبيعية التي كان عليها قبل ونمود ألمانيا الى سابق عايتها في التفوق . وآخر اخبارها انها ستحتفل هذا الشهر بأزال باخرتين تحمل كل منهما ٤٥٠٠٠ طن . ومعنى هذا ان كل باخرة تستطيع ان تحمل نحو مليون طن تقريباً وهذه هي الصناعة التي تحمل أوروبا تسودنا . فان باخرتين من هذا النوع تستطيعان حمل محصول القطن المصري كله في ثلاث سفرات او اربع

فلنتفتح أعيننا نحن المصريين الى ما يجري في تركيا . ففي خلال الاعوام الاخيرة تخرج من مدرسة الحقوق بالاسنانة ٢٠ فاة ومن كلية الطب ١٤ دكتورة ومن كلية الآداب ٣٠ منهن ٩ في قسم الفلسفة و٧ في قسم التاريخ و٩ في قسم الجغرافية و٧١ في قسم القانون فهذا رقي . وهؤلاء الفتيات سيكن امهات ومعلمات ويخرج على أيديهن شعب ينظر الى المرأة نظرة الاحترام والاكرام

قرر مجلس الوزراء تأليف لجنة لدراس المسائل الخاصة بتعميم المياه الصالحة للشرب في المدن

وهو دائم لا ينقطع التمثيل فيه . ونحن في حاجة الى الاتصال بالثقافة الغربية عن سبيل المسرح فحبذا لو اتفقتا نحن أيضاً مع جوقه الانجليزية مثل جوقه المسر انكز لتمثيل الدرامات الحديثة حتى نقف على ما تشتغل به أذهان الاروبيين

أحسنت وزارة الزراعة في دعوة السيد بوز العالم الهندي الى مصر حيث يلقي بضع محاضرات عن النبات . كما أحسنت أيضاً في اقتراحها ارسال طالين يتعلمان في معهد في كلكتا . وهما لن يتعلما النبات وأما يتعلمان طريقة البحث أي طريقة الاكتشاف والاختراع . وهذا هو ما نحن في أشد الحاجة اليه

والسيد بوز من علماء العالم المبدوعين الذين تقتخر بهم الهند كما تقتخر بتاغوري

رى كثيرين من الكتاب ينظرون الى الزار كأنه عادة ذميمة يجب على الحكومة منع النساء من ممارستها . ولكننا نظن انها ظاهرة تستحق الدرس من حيث التاريخ ومن حيث نفسية المرأة التي تمارس الزار . واعتقادنا ان حب الزار مرض نفسي يحتاج الى العلاج لا الى المنع . وحبذا لو عني أحد أطبائنا يدرسه من هذه الوجهة

قدمت مصلحة الصحة الصومية اقتراحاً الى وزارة المالية تطلب فيه الموافقة على وضع احصاء شهري عن عقود الطلاق والزواج . ووافقت المالية على ذلك وشرع بالتنفيذ من أول أغسطس الجاري وهذه حسنة من حسنات شاهين باشا وكيل الداخلية للصحة تذكر له مع الشكر . وبهذه الاحصاءات التي تضم الى احصاءات الحياة التي تنشرها هذه المصلحة لستطيع في المستقبل أن نفهم العوامل التي تعمل للصحة والمرض في مصر

أستعير نائلاً . أتدري ماذا قال ؟ أتدري ماذا قال بعد ال ٤٠٠ فرنك ؟
قال انه لا يرى اجراء العملية ، ولا يرى الاستشفاء بالمياه المعدنية ، وانما يرى ان أبني في باريس مدة عشرين يوماً تحت علاجه ليراقب الحالة بالتدريج ...



من مريض في باريس الى احد اقربائه

أصبح من الواجب ان أعمل كمنصلي . سألت كم يكلفني فقالوا على الاقل سبعة آلاف فرنك ماعدا الحواشي والرتوش ...
وهأنذا في غاية الارتباك . وقد ضاعت نفقي بناتاً في الدكارة الفرنسيين . وبذكرت بكل شغف علي ابراهيم ومقار وقلت ليتني كنت هناك ...

« انه ينصحني بان أذهب في الحال الى « كوترا كسكيل » للاستشفاء بمياهها المعدنية ويحذرنى كل التحذير من اجراء عملية « ١١١ » ولم يكتب بذلك بل أدخل مجسماً طويلاً ليقتل به الحصوة فوصل اليها بعد جهد ثم وقف القطار . فلا هو اجتاز المحطة . ولا هو وقف يبدأ عنها ...

عزيزي
شوقي اليك كثير جداً . أريد العودة الى الوطن بأسرع من رد الطرف . ما أقظع الحرج في باريس . ان اسبوط بالنسبة اليها الا ان كالتقطب التتالي بالنسبة الى اسبوط ...

هكذا نحن المصريين نخدعنا الاسماء الكبيرة ، ونخدعنا البلاد الكبيرة ، فنخدع بأمواتنا في البحر المالح وفي بحر الجشع الفرنسي . وهكذا عزمنا على اعداد حقائبي وعلى العودة اليكم في أول باخرة ...

تصور حيرتي بعد هاتين الاستشاريتين المتناقضتين . وقد قاتني ان أذكر فيما يخص « بالقزمية » ان هذا الدكتور العظيم قال لي انكم ايها المصريون اغنياء . فمن البدل أن نتنزه الفرسة وان نطالكم بضرية على يسركم الفاحش ...

لم أتم بعد استشارة الاطباء . واسمح لي أن أقول لك بأن « شورتك كانت سودة » فلسة الله على اطباء باريس . وطب باريس ...
عندي « حصوة في الكلى » كما تعلم . طلبوا مني ما يأتي ، ففعلت ما يأتي . ودفعت ما يأتي :
العملة بالفرنك :

٣٠٠	تحليل بول ...
٣٠٠	تحليل بصادق ...
٥٠٠	أشعة ...
٥٠٠	تحليل دم ...

والى اللقاء

وأياك متناقضان فكان من المحم علي ان

ثم ماذا ؟ ؟

ذهبت لاحد الدكارة الكبار المشهورين . فكشف علي وأخذ يلقي خطبة طويلة ملخصها ان جنابه « يحذرنى كل التحذير من الاستشفاء بالمياه . لانها تضرني ضرراً اكيداً . وانه يجب ان أعمل عملية في الحال ...

ثم « نقش » ٤٠٠ فرنك ؟ ؟

ولما عدت الى اللوكاكة . اضطربت لذكر العملية . فاشار علي اسدقائي بارت أستشير « لجران » او « لجرور » او « لا أدري تماماً اسمه » وانما قالوا عنه بأنه هو الدكتور العظيم الذي أجرى العملية لجلالة الملكة ...

حسناً : ذهبت فدخلت صالوناً فاخرأ جداً واستقبلني حاشية مرتدية أغفر الملابس . ثم استدعيت فدخلت لا على دكتور . وانما على ملك متوج . ثم كشف علي والقي هو الآخر خطبة طويلة جداً ملخصها :



موسير كلب

السودانية : والكلب بذاك مش ما ينزل مما كي البحر ؟
البيضاء : كلي لا ... عشان ما هندوش ملابس حمام

نظرات مستنيرة

منهم ومنا

(١) منهم اختصاصي في الكيمياء
ومنا اختصاصي في سرقة الفراخ
(٢) ومنهم اختصاصي في الكهرباء
ومنا اختصاصي في اكل السمك
(٣) ومنهم اختصاصي في النباتات
ومنا اختصاصي في التأليس
(٤) ومنهم اختصاصي في الاقتصاد
ومنا اختصاصي في عمل السلالة
الى غير ذلك يا عزيزي ودعم كرامتهم
العلوم العالية

ضرب الرمل فتح الودع

قياس الاثر

التزم على الثمين

المعالجة بالتعزيم

كتابة الاحجية

والذي يتقن هذه العلوم كلها يقال له ليسا نسيه
في الشعاع

فلم الامعاء

لو اجتمع قشر ما تأكله من البطيخ في ثلاثين
سنة لكفي لتبليط شوارع القاهرة

ولو اجتمعت اعقاب ما تدخن من السجائر
في ثلاثين سنة لكفت لردم ما حول القاهرة من
البرك والمستنقعات

ولو اجتمع ما يقص الحلاقون من شعر كفي
ثلاثين سنة لحشيت به مراتب والحلقة تكني
لقنادق القاهرة كلها

ولو اجتمع ما تقصه من اظفار كفي في ثلاثين
سنة لكفي وقوداً لافران هذه المدينة اسبوعين

ولو اجتمع ما يفركه ميكسائي الحمام من وسخ
بدنك في ثلاثين سنة لتكون منه جيل اذا انبسط
كان مئة فدان من اجود الاطيان

فهل تستوين بعد هذا بنفسك ؟ انت عظيم
بامتش

مسألة مسائية

وقف ثلاثة اشخاص امام بائع فول مدس
فاشترى الاول بقرش فولاً وزيتاً واشترى الثاني
فولاً وزيتاً بقرش ، واشترى الثالث مقدار الفرق
بين ما اشتراه الاول وما اشتراه الثاني فاما عن
الفول الذي اشتراه الثالث ؟

مسألة أمروية

لا يدخل الحجاز جهنم مما ارتكب من الذنوب
لانه تمود الحياة مع النار فجهنم لا تضره ولا فائدة
في محاولة تذييه بها

ولا يدخل البستاني الجنة لانه تمود ان
يمش بين الاشجار والازهار والاعمار فدخل
الجنة لا يذله ولا يصلح لان يكون مكافأة على
حسناته

والمفهوم انهما يقيان خارج جهنم والجنة ،
ويشأظ البستاني لوجوده مع الحجاز ويكون في
يده فرع شجرة يضربه بها ولا يزال يضربه الى
ما ليس له نهاية من الابد ، ويتلذذ البستاني
بالانتقام ويتعذب الحجاز بالضرب ، وهذا كل
ما لها في الاخرة

يجب

١ - صفم الرجل الذي يضع رجلاً على رجل
ويدخن السجائر وهو في الترمواي

٢ - احراق المرأة التي تركب البسكليت

٣ - تزويج تلك المرأة بذلك الرجل لتعذبه
ويعذبها طول الحياة

أصول الامثال

(آخر الزمر طيط) قاله بهوفن الموسيقي
الاماني بعد اطلاعه على قطعة موسيقية انجليزية

(التي تحميه النخلة في سنة يأخذها الجمل في خفه)
قاله بسمر ك ضد ما قبضت المانيا الترامة من فرنسا
بعد حرب السبعين

(التي ما يروهش الاهالي تزيه الايام
والليالي) قاله اديسون لرجل سأله عن المدارس
التي تعلم فيها

المرود على الشعراء

قال ابن الصائغ :

سلوا اقبل عن مذ تناهت دياركم
هل اكتحلحلت بالنمض لي فيه احقان
المتوة - لا شك في انك تام ، فهل تام
مفتح العينين يا رقيق ؟
وقال العباس بن الاخنف :
لولا عجبكم لما عاتبكم

ولكنتمو عندي كبعض الناس
المتوة - هل هم كبعض الخير ؟

وقال ابو الجراح البكري :
لا يرغ الضيف عينا في منازلنا

الا الى ضاحك منا ومبسم
المتوة - هل تهزودون به يا لثام ؟

امتناع الامتناع

لو كنت جاثماً لوجدت في احقر الاطعمة
اكبر لذة

لو كنت تاجرأ لعرفت قيمة المليم
لو كنت حيوانا لكنت حمارأ

امتناع لوجود

لولا احمال مصلحة الصحة لامت الاطباء من
الجوع

لولا القانون لكناكلنا لصوصاً مجرمين
لولا الجوع لما مدت يدك الى عمل يا كسلان

يا دون

أجهل الناس

من لا يعرف الفرق بين ميدان باب الخلق
وميدان المحافظة ، وبين جزيرة قصر النيل وجزيرة
الروضة ، وبين الامام علي وعلي ابن طالب ،
وبين أشمة × (اكس) وأشمة رتبجن

روبايكيا

بنطلون قديم للبيع ، جاكنة قديمة للبيع ،
نحاس قراضة للبيع ، يكي ا

جزم قديمة للبيع ، عقول قديمة للبيع ،
فلسفة قديمة صداري قديمة . لفة قديمة للبيع ، يكي ا

الحق بين القوة والضعف



صوت إنجلترا وصوت مصر في نشر دعوى كل منهما في الدام

قال اسقف نجران :

التمثيل السياسي

في الخارج :

هل شاهدتم « القنصلية المصرية »

في لندن ؟ ...

أناأ صفها لكم : هي عبارة عن « جاراج »

للسيارات . وغرف معدة لسكنى السواقين

والميكانيكيين من العمال البسطاء ...

أو قل بعبارة أصح أنها « اسطبل »

له دهليز مظلم فيه خشب يصلح للوقود :

هذا هو المكان الذي يمثل فيه « مصر

الفتية » والذي يستقبل فيه ممثل الحكومة

الشرقية المتدنية وفود الاجانب الراغبين في

السفر الى مصر ...

وتقوم الضجة وترتفع للعجول حول « بيوت

هوس » مكان السفارة المصرية . والقنصلية

المسكنة متوازية وراها - من الحجل - في

مكانها الحقير لا تكاد تستطيع التنفس لانها

في طور الاحتضار . ويشهد كباراؤناوزرأؤنا

عند زيارتهم لندن هذا المكان القدر

فيأفون ويستغربون . ولكن عند عودتهم

لمصر تمنحي من الذاكرة تلك الذكرى

الزعجة . وتبقى الحال على ما هي عليه ...

أغلقوها ذلك أولى وأجدر أر اصلحوها

ان كنتم تيمنون من « الكرامة » في جو

التمثيل السياسي !

« زود »

وطلوعها من حيث لا نسمي

لحياتنا والبخل ليه بسمي

من بكنوت ناعم اللس

وسط الطريق تعبت م الكنس

خير وأنت تجود في الهلس

حظ قبل شقة الكانس

ولطافة في غاية الانس

مثل العريس بليلة العرس

يدري ولو ضربه بالكس

من غير ما زعل ولا بأس

جوعانة في غاية اليأس

وتقول روسي كدا بقى اتوكسي

وتكون شيعانا كدا مكسي

إسعادها لو كنت ذا حس

للعلم والتأديب والدرس

عن ذلك شاء الله تبارك في الحبس

ساهر الفطاف

منع البقاء قلب الشمس

مهما نعيش فالمرت عاقبة

في البنك أكسدا مكدسة

لو كان متترا وتكنسه

اشمعى تبخل لو دعيت الى

ياشيخ تسهر طول ليك في

ما بين تأليس وفرفشة

وعليك آواب مزوقة

وتنام نومة من ينام ولا

وتبيد أموالا متلثة

وترى القبرة وهي عارية

فتصدها صدا وتدفعها

وتمود في عري ومسغبة

ولديك مال تستطيع به

بل تستطيع بناء مدرسة

لكن مالك انت نجسه



فرصة ضاعت

الزوجة (زوجها المؤمن على حياته وقد صدمه اتميل) : شوف تلة البخت ، قال الفزاة مي الى تنكسر وانت ما يجرالكش حامية !

بعد ألف سنة

توفي القيّد مارشال حسن باشا خفيس منظم
الجيش الألمانية فطلبت حكومة برلين من وزارة
الخارجية المصرية مقاضاة وزارة الحرية لاختيار
ضابط مصري عظيم لأتمام تنظيم الجيش الألمانية
بالشروط التي كان يعمل بها المرحوم القيّد مارشال
حسن باشا وأولها التجنس بالجنسية الألمانية
والمطلوبون أن هذه المهمة تسند إلى المارشال
مرجان بحيث قائد الجيش السوداني الرابع عشر

تمكن علي بك شافعي المهندس الميكانيكي
بصنع الطائرات الأهل في أجيم من استخدام
قوة الشمس في أضاء احتجائها بالليل في إدارة
الآلات الضخمة بواسطة جهاز يمتص الحرارة
من أقسام الأرض التي يكون فيها شعاع الشمس
عندما يكون الليل مخيمًا على مصر ، وسيكون هذا
الاختراع آخر ضربة قضي على الوقود في الأعمال
النفسية

زوج شاب يدعي حسن شلبي من موظفي
محافظة لندن كريمة السيد دوجن هريسون محافظ
نيوكاسل وعملت دار الحاكم المصري العام بهذا
الزواج ففرقت بين الزوجين ونقلت هذا الموظف
إلى وظيفة معادلة لوظيفته في مصر وغرمته ١٥
مليون قرش عقاباً له على إهائته للجنسية المصرية
بزواج أوروبية لأنه كان يريد أن يفسد النسل
المصري بأن يرزق أولاداً من تلك الإنجليزية

تفاوض اسماعيل بك وزير المستعمرات
وردهوف أفندي عضو مجلس اتواب النائب عن
كفر البطيخ مناقشة حادة دار الكلام فيها حول
ما أذاعته صحف تركيا من أن مصر تقاوض
الجمهورية التركية في أن تنازل تركيا لمصر عن
أمريكا في نظير تنازل مصر عن إنجلترا لتركيا
وأنكر الوزير هذه الإشاعة ولكن النائب المحترم
طلب تأكيدات قوية فحصلت مشادة انتهت
بتوسط رئيس المجلس



قيمة الإنسان

واب للنزل الجديد : (لاحت الفلة وهو واقع من فوق) انت يا جديع رايح دين ، يا خسارة
القوالب التي معاك دي !

قاموس الاسماء

رحمي - أكرّ الدين اسمهم رحمي وجهاء
وفيه من يكون تقياً ورعاً جداً أو فاجراً جداً
وكلم ظرقاء طوال الاعمار محبوبون كثير
الاصداق

رحيم - ذكي القلب قوي العقل طيب النفس
شريف الاخلاق واصله ثقيل على القلوب بلا
سبب وقيل عن اسمهم رحيم لا يكونون كذلك
رخا - ميسر الى التجارة حظه فيها حسن
وأخلاقه كاخلاق البيئة التي يوجد فيها

رديتي - أكرّ الدين بهذا الاسم صناع
تاجعون وفي عواطفهم برودة غريبة وهم أو
أكرّهم صادقون في المعاملات صدقاً يكفل لهم
التجّاح

رزق - الذي لم هذا الاسم هادئون متوكلون
على الله وخسة في المائة منهم كالشياطين أو أخبت
وأنشط والكل من صالحين وخبيثاء يمشون في
رخاء من العيش

رؤيقة - مثل رزق
وسم - خمسة في المائة صايلك والباقيون
وجهاء

ربلان - جاهل خيبت عجب للمال وقليل
منهم على عكس ذلك وكلم في رخاء

ومنين عيب بكره يا عمده
هدوم حرير وتفضل صوف
دا بكره تلبس فيه دوبار
ابنك هناك دابر حافي
والبنت دابره عريانه
والست قاعده بترفع

هدوم عباك وجهانه
وحضرتك سكران ف البار

هايس هنا وينا وليه
عمره وسافله وشرشوخه

يا عمده حاسب على عرضك
يا عمده سرتك مفضوخه

والناس يتعجبون كبار وصغار
يا عمده عيب خبي العمه

عشان تكون ماني مستور
فضحتنا داهيه نسمك

ياريت يا شيخ تمزق وياور
عشان يتغيب شويه المار

يا عمده عيب دقك شابت
يا عمده عيب على شباتك

يا عمده شوف شغلك احسن
حرام تضيع اوقانك

ف سف وسكي ولوب فار
ابر بنيه

يا عمده شوف شغلك احسن

يا عمده ياللي على النسوان
ف مصر جاي بتبيع طينك

يا عمده ليه سبت العزبة
خضرة ومبروك هاوزنك

يا عمده روح شوف الدوار
يا عمده روح شوف اطيانك

واليه والري وحاله
يا عمده فين مال الميري

الميري جاي طاوز ماله
يا عمده ياللي ف النيو بار

يا عمده روح شوف البقره
والكام جاموسه والجديان

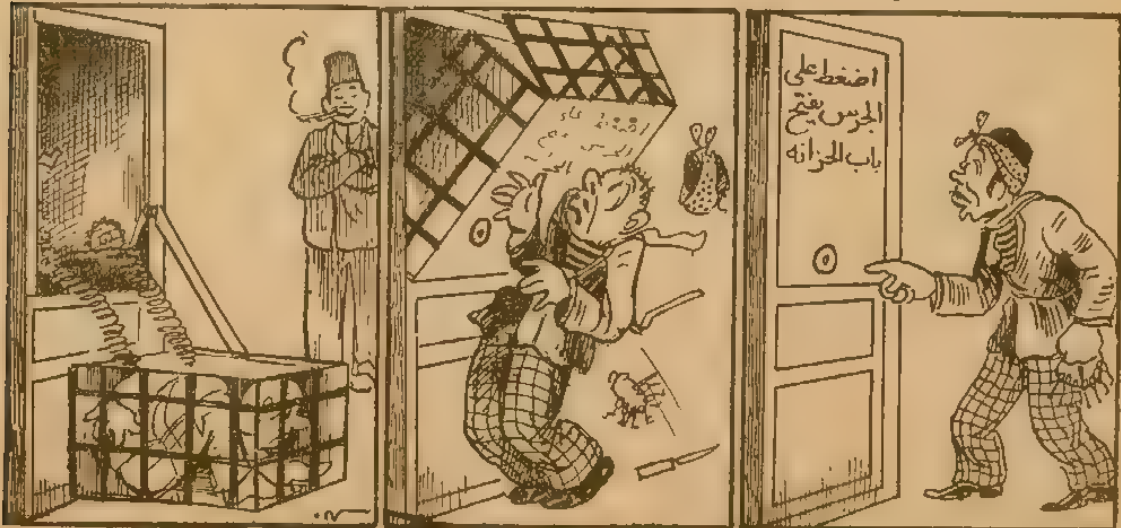
ماؤا كلان الكام وزه
هجم عليهم ديب سرحان

والمزه رخره رفسها حار
المعي ده بكره يخليك

تبيع هدومك ف الكاتو
تدور تدال ف الاسواق

ولا يجيوش واحد بتو
شرم برم تقعد عشار

حال الزواجه يا عمدتيا
دا حال ما يمشي المصروف



نصائح الفظه : يوضع على باب خزانة النقود حرس اذا ضغط عليه الص يسقط عليه مكبس يجبيه الى المصباح

أعوذ بالله من النساء



١ - حسن اخندي وزوجته زينب هاتم



٢ - حسن اخندي سلم على امرأة عجوز في الطريق
فرأته ضحية هاتم من نائلة منزلها



٣ - كيف روت فتحة هاتم هذا الحادث لصديقة هاتم



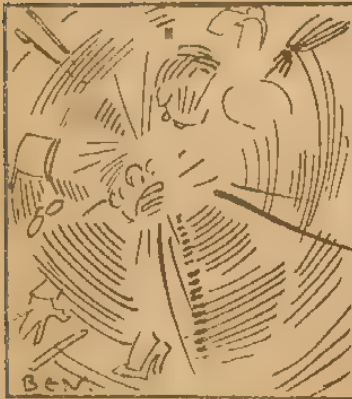
٤ - ماذا قالت صديقة هاتم لروحية هاتم



٥ - كيف اوصلت روحية هاتم الحذر لتفيدة هاتم



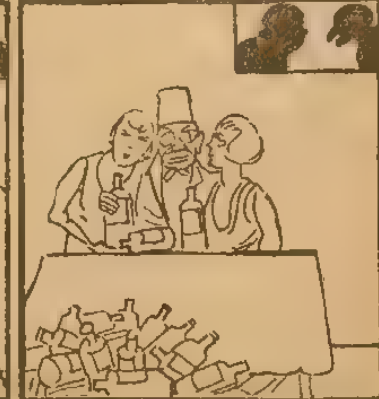
٦ - ماذا قالت تفيدة هاتم لخديجة هاتم



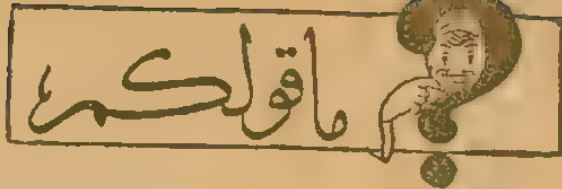
٧ - تبه زينب هاتم لروحية



٨ - وماذا قالت خديجة هاتم لزينب هاتم زوجة



٩ - والمشاجرة الختامية بين الزوجين
حسن اخندي



فتاوى الفكاهة

وراء الغيب

أي الفتوى يستعمل في الجنة وبأية لغة يتكلم منكر ونكير وأين يسكن عزرائيل؟

يا قاف

﴿ الفكاهة ﴾ أما فتوى الجنة فهي الجحيم الانجليزي والقلن والبس ، ومنكر ونكير يتكلمان باللغة اليونانية لان اليونان في كل مكان وفي الامكان ان يعلم كل انسان لتتهم من غير ان يتكلف الانتقال ، وعزرائيل منتشر يبحث عنه البوليس ولن يقبض عليه جائزة حسنة

معضلات

لماذا جعلوا أضرار الجائنة من أمام لا من وراء وهل تهاجر الصيف بطول من شدة الحرارة وكيف يصيبني الذعر من الصرصار ولا أخاف الجمل ؟

حلوان

حكمت ابراهيم

بالملمات الثانوية

﴿ الفكاهة ﴾ جعلوا أضرار الجائنة على الصدر لفتحوها عند الاكل فلا يسقط عليها الطعام ، أما طول تهاجر الصيف فليس تعدداً من الحرارة بل تحذبه الليلة التي قبله والليلة التي بعده فينبط وليس لك حق في الانزعاج من من الصرصار وهو موسيقى عظيم

شيء من التاريخ

من الذي اخترع الكفنة ؟

الاسكندرية

﴿ الفكاهة ﴾ اخترعها رجل جائع كخضرتك

النوم في الماء

هل تنام الاسماك ، وكيف تقدر على النوم في الماء ، وهل تتحرك وهي نائمة ؟

ب. ص. م.

﴿ الفكاهة ﴾ لا شك ان كل حي ينام ، والسك حي ، لان النوم هدوء تكون به استعادة ما يفقده الجسم من تفاعل المواد وتحليلها في أتناه اليقظة ، والماء للسك كالماء للانسان والحيوان والطير ، أما الحركة فان للسك أمكنة لا يمر بها التيار ينام فيها ، وقد ينام في التيار كما يغلبك أنت النوم وانت جالس ، والثني الذي لا أدربه هو ما يحملك على هذا السؤال ، فهل نصفك آدمي ونصفك سمكة ؟

الفرح اذا تمرد

لم اجلس قط ضد صولت او جورني او بشون او غيرهم من أمثالهم ، ويظهر انك من أصحاب السوابق في الجلوس تلك المحلات ، فتي يدخل الانسان وما مدة الإقامة وما متوسط المنصرف وكيف احتلظ بالجلوس في تلك الامكنة وما أمان اللطوبات ؟ لسه خام



زواقيات

هو : يا سلام من ده حر ... انا ما سبيع خالص هي : تسبيح تبيع الكرسي بالشحم بتاعك ؟ قوم سبيع على البلاط

﴿ الفكاهة ﴾ قف على الباب حتى ترى أميلاً وقف وتزل منه وجيه يدخل فادخل ووراء وهو يدلك على مكان الجلوس فاجلس في المكان الذي ليس فيه أحد وتوقف الجرسون فإذا مر قاعده وانظر الى أحد الجالسين ماذا يشرب أو يأكل فقل للجرسون - هات لي من ده - فإذا جاءك بالطلب فتناوله كالأيت ذلك الشخص يتناوله من قبلك ، ولا شك في أنك ستعجز من جلوسك في هذا المحل النظيف وتريد الخروج قاعد الجرسون وادفع اليه جنبها وهو يطبق الباقي من غير مناقشة واحذر ان تكلم أحداً هناك لتلا يضربوك ، وعليك بهد ذلك بقبوة كنتكوت عند سيدنا الحسين وكن فيها رأساً ولا تكن ذنباً عند جورني او صولت او غيرها . أفام ام لا ؟

أسم . . . ١١

سمعت امرأة تدعو ابنتها (يا أم احمد) وهي في نحو الثانية من عمرها فكيف صارت أم احمد ؟ الاسكندرية
﴿ الفكاهة ﴾ في كثير من بلاد الريف البحرية يقال لمن أبوها احمد يا أم احمد والتي أبوها علي يا أم علي وهكذا فلا شك في أن تلك المرأة فلاحه يا أبا طويل هـ .

آخر زمي

أنا فتاة في الواحدة والعشرين من عمري خطبني شاب أحبي وأحبيته ، ولكون امي أرمة ولكوني تحت أنترافها لا أستطيع أن أتزوج الا برضاها ولكنها تستمليه لتزوجها هي وعمرها ثمانية وأربعون عاماً ، فكيف أصنع أنا وخطيبي ؟ ل. ل. ل.

﴿ الفكاهة ﴾ قولي لخطيبك قل لها يا أم فلانة لتخجل ، فان لم تخجل فتحولي عنها الى أحد أقاربك واخرجي من أنترافها الى أشرفها لأنها دون الدون وبعض منها الليمون في اللغة

ما معنى كلمة « اباتي » وفي أي لغة هذه الكلمة ؟ حسن علي

﴿ الفكاهة ﴾ اللفظة عربية الاصل ، وكانت « قبل » فزاد الازراك عليها علامة التأنيث



ياسر العسكري فيبغني باطاعة



الصابط ينظر الى العسكري فيصرب له سلام



هذا الصابط عيت في المنزل



بشخص في العسكري فيصرب له السلام مدعوراً

فتاة كلا ذهبت الى مكان علي اعترضني في الطريق
وضايقتني وليس لي طريق آخر فكيف انخلص
منها ؟

كوم البركة محمود حافظ
﴿ الفكاهة ﴾ اقلب الزمن يا ولدي ، كانت
الشباب تضايق الفتيات فأصبحت الفتيات تضايق
الشباب ، استبعد بالسرطي وقل له هذه الفتاة تريد
افساد اخلاقي - وعمله تبصلي في ا - وادع
لداعين الى السفور بالخير

شيطانياً فدواؤه بجانب الشيطان واذا كان حياً
خالصاً لله تعالى فدواؤه الزواج وقد يقلب الحب
بضاً او يزول اذا خان المحبوب محبه ما لم يكن
ذلك الحب حاراً لا يحرس على كرامته وذلك
ليس من شأنا الا أن تفرض عدمه فاحذر أن
تمرفه او تكلمه او تتكلم عن الحب بعد الآن
لانه شيء من الهوس يا حفظ

الذاكرة

ما الذي تقوى به الذاكرة ؟ أحد القراء
﴿ الفكاهة ﴾ لا تقوى الذاكرة الا بقوة
الصحة ولا تقوى الصحة الا بترك ما يضعفها فاذا
كنت قد فهمت فتدأرك محنتك بترك ما يضرها
واذا لم تكن فهمت فقلبك بطيب يخلصك خفماً
دقيقاً وقل له عن كل عادتك وهو ينهك عما
يؤذيك وبدأوك

فقالوا « قبة » وجعلوا منها الفتاة التي ولدت
قبل احتها او اخيا ، أي الاخت الكبرى ، فقل
هذا لابنك

في الطبيعة

كنت جالساً أتناول طعام العشاء على المائدة
وأمامي كوب ماء فارغ فانتكرم وحده فكيف
كان ذلك ؟
عبد المزي سيد حسين
طالب ثانوي

﴿ الفكاهة ﴾ لا يمكن معرفة السبب الا
اذا عرفنا كيف كان وضع ذلك الكوب على المائدة ؟
وماذا كان يحيط به ؟ والمظنون ان في بيتكم غريباً
اسمه قطرب اعتاد أن يكسر اكواب منزلكم
لنة الله عليه

دواء الحب

هل للحب دواء وما هو ؟
المصورة م . ع . ش .
﴿ الفكاهة ﴾ الحب أنواع ، فاذا كان حباً

تفتصدون كثيراً اذا اقتنيتهم
مَصُونَاتُ الْمَالِيسِ وَبِزِ
لافتة عن الحقيقة مطلقاً
ملقاة باستاتيفات هواتف
اساور عقود ساعات
مستودع عملي عظمه اخوان - لن يبره
شارع المشايخ عشرة عمارة زعيم تليفون ٤٦٤٩ منه

اسمعو ١١١

بالشارع الباسي (شارع الملكة نازلي)

لصوص

اجراً بمس لصوص المطبوعات على طبع كتاب صغير
سماه « مجموعة أرجال جد ابو بيته » ليوهوا القراء
أنه مجموعة رجال امير الزجاليين الأستاذ ابي بيته وقد
أبلغ حصرته لسياسة لصادرة هذه المجموعة المرورة
وهي صغيرة الحجم اما مجموعة الحقيبة فهي في ١٩٢
صفحة من القطع الكبير وداخلها سورة المؤلف وغلافها
ابيض مطبوع بلونين احمر وأزرق بخط رقعة بخلاف
الزودة التي لا خط بها ان كلمة « جد » مكتوبة بخط
صغير للفتن ، فتلفت الى ذلك الانظار

٥١ رأساً من النمل بالحى الفصحية قامت كلها
بكورتيته الاسكندرية وستقام ليالي المآثم في
حديقة الحيوانات

بلغ مقياس النيل ١٥ متراً و ٢٠ سنتمراً في
الخرطوم و ١٤ متراً و ٢٠ سنتي في عطبرة ونصف
متر في حارة السقاين
وافقت الجمعية العمومية للسحاكم المختلطة على
قانون منع غش الاسمدة (الساخ) بما يضيفه
التجار الى هذه الاسمدة من المواد المطربة



اخبار وحوادث

قدم الى مصر من اوربا جناب السيو كذا
وسينتي مدرسة للبوكر تنتمي له ولا ساندتها
المحترمين خراب البيوت

سافر الى اوربا جناب السنيور جيوفاني
بونيلفو وفي محبته خفة من اللصوص الوطنيين
قاصدين نابلي لاثام دراستهم

حظرت وزارة الداخلية على الصحف نشر
قرارات لجان الطلبة فزموها على نشرها على
درازينات أقسام البوليس

بلغ أعلى درجات الحرارة ٣٤.٤ بالقاهرة
و ٣٤.١ بجوان و ٢٥ بمطبخ ملجأ الايتام

جددت الحكومة عقد المستر فردريك
غولسن المستشار المالي لمدة خمس سنوات غير
ما على عين الحصة من الاصفار

انخرطت صحة حضرة صاحب للمالي وزير
المواصلات فلأزم داره للراحة بسبب خلل طرأ
على مدخته وابوره شفاء الله

اجتمعت لجنة الموظفين العليا الفرعية بوزارة
المواصلات وقررت أعضاؤها التعفير قبل دخول
منازلهم

وزارة الداخلية في حاجة الى كمية كبيرة من
النحل والدبابير اللازمة لترقية ضباط البوليس

أذاعت وزارة المعارف على مدارس البنات
الخاصة للتفتيش مذكرة ضافية عن صنع الفسفة

سافر الى ألمانيا جناب البارون فون شتورر
وزير ألمانيا المفوض وفي أثناء غيابه عن المفوضية
يفوض أمره الى الله

قررت لجنة قبول الحامين درج أسماء عدد
كبير من حملة البيسانس في جدول الحماسة فترجو
لهم دوام المشاغل

أصيب في النصف الثاني من شهر يوليو الماضي



زهايب وايب

الفلاح (في فطار السكة الحديد) - « اصل ابني سوف كثير ؟ سيدنا الامندي ؟
الامندي - هو هو دنت مديها ضهرك
الفلاح - ياه . . . اعمل معروف خد السكسي ده واديني كرسيك الله لا يتوهك في سكة

قانون الرعاع

اطلنا على مشروع قانون للرعاع يراد أن توافق عليه الحكومة واليك المواد :

المادة الاولى - ليكون الشخص من الرعاع يجب عليه العمل بالمواد الآتية :

المادة الثانية - يغني في التراواحي أو يتكلم مع الزاكب الذي بينه وبينه ثلاثة صفوف بصوت مزعج للراكب

المادة الثالثة - لا يفضل أدوات أكله وشربه إذا كان فقيراً ولا يأمر بفصلها إن كان غنياً بأي حال من الأحوال

المادة الرابعة - إذا غسل يديه بعد الأكل في مطعم فليصق في حوض الفسل بضعاً يسمعه كل الذين يأكلون في المطعم ولا يدع عملاً صوتياً من الاعمال التي تشتمل منها النفوس إلا عمله

المادة الخامسة - يقتل الاوريين في السخافات فقط

المادة السادسة - يأخذ ابنه الصغير معه إلى الحانات وأمكنته قلة الادب

المادة السابعة - إذا غضب من ذلك أحد من الطبقة المهذبة يعاقب بما يأتي :

- ١ - يحتلط باولئك الاسافل
- ٢ - يحرم من الحرية الرعاعية
- ٣ - يوجع على أنه مهذب

المادة الثامنة - لا يعد من الرعاع من لا يسب الذين أو لا يحلف بالطلاق ولو مرة في اليوم

المادة التاسعة - على الشيطان تنفيذ أمرنا هذا

إيليس



الشعر المنثور

بلية الزفاف

الحياة تنسم بشفيتها الفرمزيتين
والسادة مقبلة نجرجر أذبال الفخر السندسية
ذات القوش البديعة
والهنا واقف باسط ذواحيه يريد احتضان
الفتاة البللوية الحيين

وفي البهو مصاييح كالازهار وأزهار
كالمصاييح !
خضراء ويضاء وصفراء وزرقاء !
والاشمة تنكسر على الفترينة البديعة حجباً
مما فيها من هدايا العرس

هي طمام النفوس تلتهمها السيون بأستان
الاعجاب وتغضها بأغراس الاستحسان الحادة !

وهو ذا ملاك الجلال يرغرف بأجنحته
على العروس

وينظم بمقاروه الزمردي أكليل الزواج
ويبارك العروسين بأناشيد الابدية الضاحكة
تحت أشعة القمر

ويالله لهذه السحابة البيضاء التي ترقص وحدها
في الشرق من غير أن تهتز

هو رقص ساكن ، وغناء صامت
أيها العريس !
أيها العروس !

اتباعني الى منعة الهيوبي التي أوجدت منها
الطبيعة هذه الحداثق والبساتين

الفكاهة - أيها العريس
أيها العروس

مارأيكما في هذا الشاعر الذي أوجع دماغى ؟
أأضربه على رأسه بمداس الابدية الزهلانة ؟
دوشقنا أيها الشاعر ، حرام عليك

اقرأ

المصور كل يوم خميس

ماهي

مدارس المراسلة الدولية؟

انثت مدارس المراسلة الدولية منذ ٣٥ سنة لكي
توجد طريقين أمام الاشخاص الذين لا يمكنهم الالتحاق
بكلية أو جامعة بانتظام ، فينيسر لهم الحصول على تعليم
واف يؤهلهم للحصول على مرتبات حسنة

تنظم الدروس باللغة الانجليزية بالمراسلة وبذلك
يمكن الشخص دراستها في المنزل في أوقات الفراغ ويشجب
صعوبة الحضور في القصول . ان مدارس المراسلة الدولية
هي أعظم معاهد لتعليم من نوعها في العالم وأن قيمة
دروسها معترف بها في كل مكان

اكتب اليوم باللغة الانجليزية بطلب الكتاب المجاني
موضحا الموضوع الذي يهيك درسته وانظر كيف
استطيع مدارس المراسلة الدولية مساعدتك في طريق
النجاح

أكبر ماريني المرمض

مهم عجب له مقبول
اكيد في جميع حالات مصر
المهم الناجمة من كسل
الكبد وغول الامعاء وله
فوق ذلك قاتلة عظيمة
في حالات ضعف الاعصاب
والجسم عموماً بعد الحميات
والامراض الحادة والزمنة
وهو الدواء الوحيد لسكان
لندن الكبيرة للصايين بسر
المهم والنوراستيا التاجين
من كفة التفكير والاممال
العظيمة - وهو ذو طعم قديم

شيء بالعقل

سياحة

وقفت أمام الحنفية لأغسل يدي ولم يكن فيها ماء فابتغت أن أشركه الماء فتفتل بأصابع الياض التي في الطريق ، وغازني فراغ الحنفية من الماء ، فلم أتحوّل عنها ، رجّلت أنظر إلى صنبورها (زبوزها) وكأنّي قد وجدت في ذلك شاغلاً فتشاغلت بالنظر إلى ذلك الصنبور ولم أشعر به إلا وهو يتسع حتى رأيته قد صار سرداباً ، وعظم السرداب فصار نفقاً ، فدخلت النفق فإذا بقطار سكة حديد واقف فركبت ولم يكن غير هنية ثم انطلق بي القطار في النفق انطلاق القنبلة من المدفع ، ولم يصل إلى المحط الذي يريده إلا بعد يومين ، وإذا ذلك تزلّت مع الركاب وسرنا موكباً كبيراً في مدينة لا أعرفها ولم نزل نخرج من طريق إلى طريق حتى وصلنا إلى ميدان فسبح فاحطنا به احاطة الحافة بالركبة وإذا وجه الميدان منطى يتراب كثيف والتي إلى كل مناعربال فجعلنا نهربل التراب ونضينا في هذه القربة سبعة أيام لا نستريح فيها إلا وقت الطعام أو النوم ، ونأدى مناد أيها القوم عودوا إلى القطار ليردكم إلى بلادكم ، فامرعت وأنا أشد القوم فرحاً وكنت قد ضجرت من غربة ذلك التراب ومن شعوري بأنّي أسير في ذلك المكان وأنا لم أتعود غير أن أعيش حراً ليس لأحد عليّ حكم إلا فيما يتصل بالقانون والشرع بل تمودت اجتناب كل ما يعرضني للقانون والشرع من الأمور والحاسب عليها فلما وصلنا إلى المحط الذي كنا سافرائنه امرعت بالزول وجعلت أبدو عدواً إلى آخر النفق وخرجت منه إلى خارج الحنفية وجعلت أنظر إليه وهو يضيق رويداً رويداً إلى أن طاد أنبوباً كما كان وكان الماء قد عاد إلى الحنفية فسلت يدي أما التراب الذي كنا غربله فكنا نغربله باحثين عن امرأة لا تكرر عمرها ورجل يقول عن حقيقة مكسبه ، ولكننا لم نجد لها ، وأنظمتها لم يختلفا إلى اليوم

لكل معدة

من المعلوم أن كل معدة لا تتحمل المشروبات الخمرة ومن المؤكد أن بعض الأجسام لا تقوى على هذه المشروبات ويحصل في هذه الحالة رد فعل . اتنا محتاجون في فصل الصيف إلى مشروب يروي العطش ويرطب الجسم فبعد اضطرابات المدة والتأثير التي تترتب على ذلك يشار ببناء على نصائح الأطباء الحذرين بشرب بيرة الأهرام والاراهيمية لأنها تحتوي على مواد جيدة وفضلاً عن أنها تروي فهي مغذية للأجسام . ان صنعها في البلاد يحميها من العطب وتكون دائماً طازجة وطعمها اللذيذ لا مثيل له

يجب أن نضع بيرة الأهرام والاراهيمية على كل مائدة من موائد الطعام والقهواني كما يجب ان تكون في المنازل

كل شيء
فكده فيه نجه في كل شيء



شركة الأدوية الألمانية
تقتل جميع البديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة
الولاية : الشركة للساحة لحازن الادوية المصرية - لندن ٦ فروس ونصف

السر

في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تماقي بعض المرخي والضعفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما اننا نستطيع ان نؤكد ان من احسن المقويات والنجها على الاطلاق هو

شراب هيكس المقوى

الوكلاء : الشركة للساحة لحازن الادوية المصرية وياع في جميع الاجزا خانات - لندن ١٩ فرشا

الفكاهة في الخارج



[في اعل]

عامل الإشارة : ياموسيو المتني على شريط الالوريموع
السائر : ده الطريق الوحيد الى لما اميتي منه
ما يدوسنيش انجيل (عن بن هومبور ، مديرد)

[الى اليسار]

الزوج المعجوز (قارئاً في الجريدة) : لعل الصين خلاص ما بقاش
عندم هيمال
الروسية الثابتة (ناطرة الى الصين الذي يعازلها من فوق) : لا تصدق
(عن دير)

[الى اليمين]

هو : تناولك احسن واحده في الليس ، والمثلثين يقدوك
يدي اعرف احسن شكل طهرق فيه
هي : الشكل اللي كنت لاساه في تمثيل رواية كليوباتره والمبة
هو : ومين كان يمثل دور كليوباتره ؟ (عن استج شو)

[في اسفل]

عمدة المدينة (في اثناء عقد اكليل) : ... وعليك ان تبقي
زوجك دائماً ليها حل كما بقى بذلك القانون
والله العروس : يا جناب السدة مش كل واحد تقدر تبقي
زوجها ، ملوح ما يروح ، انا بقا متي واحد ع اللي وزوجها
سامي بوت (عن السيرة)



قصص جحا مصورة — حاميها حراميها



عمك جحا طار راح يشكي عند الملك ويقول ويميد
وقال عساكر جلاتكم لصوص فوي زبئك يا بيد



جاني الضرايب چه ياخذ من بيت جحا مال الفدادين
وشاف تسع شوالان غله ف الحوش فقام قيد تسعين



فقال اذا كلت رئيسهم زود على الشبرين أميال
دول معذورين لما يقولوا على الشوال ميت الف شوال



فقاله مش عيب. شوف دقنك طولها يا بقف ثلاث نمتار
تكدب علي وتقول لي على عساكري لصوص يا حمار